رياض فأرك

مؤلفه: آقائی صدُالدین قروینی

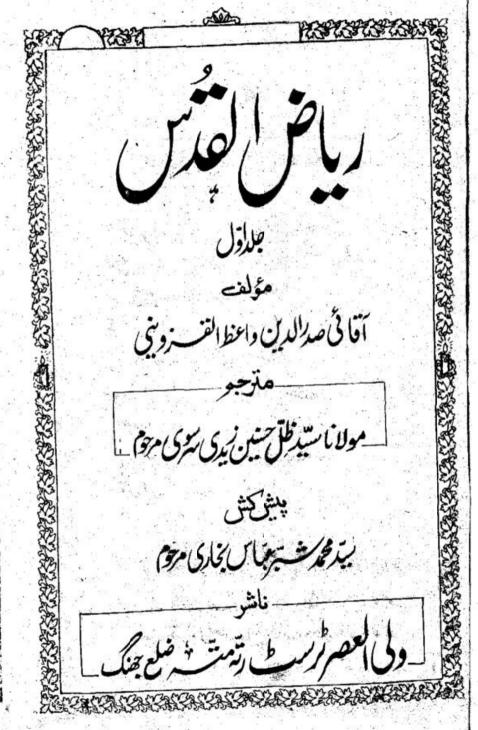
وكالعصريرسك

رياين القائب

جسد اوّل







2 /

## أنتباب

میں اپنی اس محنت کوای ام الساوات کے نام سے
منسوب کرنا ہوں جن کے نسبیج گذار افقائی ہیستے ہیں ا منسوب کرنا ہوں جن کے نسبیج گذار افقائی ہیستے ہیں ا رنگین ہوجائے سنے اور حب کی خاموشس آ ہوں سسے
آ جے بھی عرشس النی لوز لوزجا آ ہے۔
مجھے امید ہے کہ رمول اعظم کی اکلوتی میٹی میری اس پیشکش کروامن فیولیت میں حکمہ عنا بہت فرا ایش گے۔
پیشکش کروامن فیولیت میں حکمہ عنا بہت فرا ایش گے۔

## جمله حقوق وانمى طور نريجق ناست متحقوظ بي \_سيد محد شترعياسس بخارى مبك برنظرز لامبور ١- عا منيرشاه بلاك نير كاردن الأون لابور ٧- افتخار بك طولير- السلام بوره- لا بور سر مكتبر ولى العصر- ايج بلاك ما ول اون - لاجور

## گریزوبکا بوجناب نیزی ادراه می بین علیال ام کاریزوبکا بوجناب نیزی ادراه می بین علیال ام

المرسين نفرايا: يا اختاه ا تقى الله تعزى لعزاء الله اعدى المرسين نفرايا: يا اختاه ا تقى الله تعزى لعزاء الله اعدى المرسين المرسية و المالارض يموتون و ٢ هل السماء لا يبقون روا ناكل شيء مالك الاوجه الله الله كفال النجلق بعته د ته و ببعث المخلق و يعود ون و هو فرد و حي رائي بين يزيت عزاير باكناكيا معلى مذاك نزديك قريب تريب كرانسان يريب كاردا المال يريب كرانسان يريب كاوردا الم اسمان لائه من المربي و يا في باقى درب كار معويين نفرا بايس عراب كرا مرب الله المال لائه المال المال لائه المال ال

المراج ال يزيدي برأري بتاج وكلاه مسيني نشاني بخاكس بيكه معنوت المري العابرين عليه السعام فاستقيس كربابا جالت ني ياشعار دونین مرتبه دو ہرا کے جب یں مے بیا شعار کمدستے تومین سما کرا ا مان استے من فرسناد سے بیں عمر پر گریہ طاری ہوگیا۔ لین سیب معیب یں گرفتار من كمك ميرى طرف متوجر يوتا - كماى اثنامي خاماعمتى ذيذب حاسف سمعت ماسمعتها معن شان الساء الرقة والجرع فلم ينتمالك القسها و نبت تجر ثوبها و ابنها لحاس تهمتي انتهت البير الین کرمیری بولی امان میری بالین پرمینی بری تفیس انهول نے با یا مان سے مب وواشعار سنے نودہ بھی سم گیئ کر بھیا حین اینے نتل ہونے کی خبردے رسيد بي ميونكماك بوج ورت بون كان البينط برقرار در كويس بكه کربر گو گیر برگیا ۔ اور گریان حالت میں میرے بابا جان کے باس کنیں۔ اور ایک بب شاه زمن کے اِس پہنچیں توا تناکہا کرواحتراا درخش کرکٹیں بھر ہوٹ 💸 آياندفراق بين كافي كريتب أئ زيده منهوتي أئ بذمان فاطرة زيوس اورزبا إ على مرتعى من زينب وكه الخاس سيد الم حين في من كوروت ويها توزايا مركن مبرك المدين مي تقل بعل كا زاير وى - ال وفت زينسي مجيل كر ين اورالجي ايسريمل ي. ق يتيمال مراحم نوار باكشس در بلا در مشدایر باراکشن فتالت يا دملتا ١ ا فتغضب نفسك ا غنصانا فذاك احرب

## آخِرِشْتِ عاشورا ہو کے دانعات اور خواب \_\_\_\_\_ام مسببن علالہ مام

کابریای الاتران می کناب المناقب کے والہے درج ہے کا اسھو حقت الحسین علیہ السلام براسہ خفقہ ٹھ استیقظ ۔ ابن مہرائوہ فراتے ہیں کرجی شب مبلت بینی شب عاشورا وکا تنہائی حضرار کیا ۔اوراہام حینی نما جات وادکار فدا و ندی کرنے سے فارغ ہوئے اور اہم میں پرنید طاری ہوگئی آب نے عالم خواب دیکھا ۔اور ایک وم بیار بوٹے توریجھا کرمید اس کے ان وامری وہیں اور وہی ان اصحاب نے امام یون کے چیرو پرنظری تو اس کے ان وادیم میں نے داما و تا ہم است ۔ کہ مرک علی واکبرو قاسم است ۔ کے مرک علی واکبرو قاسم است ۔ اس میں دیکھا کرمیرے عدر سول فدائشانی نے اسے عدر سول فدائشانی نے اسے دوسول فدائشانی است ۔

استبدر با المال المستوات المال المتعادم المال المستور المال المستور المال المستورة الم

معنى المن المن القدى عبداول THE SY NIGHT STATES كراميقدرجي كالتى عقمت سيصاب كبان بس عبال حسن كرمن كالحل زبان ازوها مى وعام سے اب كياں بير و قال ما امنداني اقسمت عليك فأبوى قسمى الاتشقى على حبيبا ولا تخمشي على وجها ولاتد على الم بالويل والنبوراد ١١ تا ١ هلكت راي المين مبس ياك. يرورد كارى فنمسه ول يرقالوركموكريه ورارى دروم يسب كريان جاك درونم صابره ي بني مور اس کے بعدام میں سے تمام البیت علی کوصیت بالصرولانی۔ مولفُ كيم إلى كرحضرت ريزب خاتون في اسين بما في حسيل كي و فرائتات پربدرا پوراعل کیارسوائے شکرومبرکوئی بات بہیں کی لیکن ایک وقت الیا آیا کرزنے مجور ہوگئی ای دقت کر جب کرکوفہ کے دروازہ پرایرو كاقا فلهبتيااورحسين كالرميارك نيزه يرديجاا ورعياتي كيحيره بررفم ديجي خلاست رش میارک بعری بوئی دیمیس ر زاب سے ضبط ند برسکا فنطحت ماسها ان عظمت ابیاسروزب عمل برمارا اورآب کاجیرو مبارک سے عبی حرن جاری ہوگیا ۔ نکین اسدبہتر جانتا ہے کر زبنب خانون کا اس دقت كيا عال بوا بوكا كم جب آب ك بياسر ايرون كے بمراه درباريز برملعون مِن كُنُ بِي -ال وقت آب كرنان سيرالفاظ علم و ١٥ممد ١٥٠ الالعنة الله على القوم الظالمين

المان المار المان المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المركب المارك المركب المارك المركب المر كا ادرابني سين ان ظالمول كتيرول كانشانه بنا مين مصرت الم رين العابدين علیدالسدام فواتے ہی کہ اس وفت عارے با جمر کے سلمنے نشریب فرانے اور ادر سیکرمنالت بیش نظرتها آب نے مدارندمالم کی بارگاہ بی منامات کرتے بوے الله عران كياالله مع المنت تفتى في كل كوب ورجائي في كل شدة --- الخ ين آب نے فرايا اے الله محفظ يرى داست كاسهادا سبے - محصاستوارى تيرى دات سے سے سركرب ورئے و بلاي تو بى ميراسها راسبے رامام سين شعول ما جات تھے اور حیام میں الجرم گریہ و کا کررہے تھے علامرکتاب میامن میں مکھتے ہی کرال رمول بس ابب تعامت مریا تقی را محصول سے سیل اشک روال تقاحالت متغیر توری تقی ور میں مروسیہ بیٹ ری تھیں۔ رو حالیت دیجہ کراام سین نے ان سے فراا کر كساعاتهم يدكيا عالت سير رصبركرو مبركرو رامى توجم سب زيزه إي اور بعد الالعنة الله على النوم الظالمين

روزعاشوراء دونوك شكرول كابالمفابل صفين بإندهنا

روابيت بهي روزعا شوراو فرم بوقت اول الموع أفتاب يشكر حضرت ا ام حین علیرات اور عرس معدم بنها و کے اشکرنے ایک وورے کے مقابل مف الما في كى - اس وقت الم محسين عليه اسدام في ابنا مرسب ركفورًا) فلسب كبا يفلام والبناح كم معرما مربوار دوالبناح سينان بي زيان سيالمهام المركم مريزان فالب الموسوى معاريب منقول سيصفق بالحالات المعالى المعال عروبن جائ کاک کرنے کے بیے مامور کیا۔ اور ایک دور احماد لعین کو الراس کو تقر ملعون کی مک سے بے محضوص کیا۔ عمرین سعد خود قلب المنكرمين ريا اوراس في اينا قاص علم است عندام وريد كودياً- اوراينا تيرو كان اليف يستفع كاميردكا وسلسه في قلعب بشكري جيما حصين بن نمير العين كوكمان دارول كاسروارمفرركيا اوران كى طرف بعيجار محداشعد كون كرنگ المازان كاسالارمايا وسعك النازوه فرج على كرجو يقرارتى عنى) الجاليب عنوراكو بلدارول يرمقر كالمختصريب كراس فيهرايك كمينداور فالم ورورى يرفائز كيا بعدوا ابن سعد مربخت خود اينے محور سے پرسوار موار تشكر كوام حسين الم عیدات مرحمد کے یہ وکت دی -احداس کے دائیں ای فرن الکر اور فرج المراموه تنا-جب كردو خبارا فارطن و ناقوس ك اوازي بين رموي اور فرج ا بهناری با وحدی صدایش گونجه قلیس تواس وقت دین اسلام گویاکعت افسوسس این عن نكار را جريل سے رنگ ارسے نكار كيونكر المسلئے دين كشتى دين كوفرق كرنا پلے میں سے ۔ اور بسٹ کئی فرزندر سول مداسے متل کرنے کے لیے علی۔

امام حسين كالبحرم كوتلقين صبركه نا

کرول برگزشت ازجهان تا خیدا بمی یا علی گذشت و یا مصطفرا ای وقت بشکامرجنگ دیجه کرنشکری رنجیده مور با نقااس یک کریمیام ایج كالمي كليكومي كومين سبط رسول ندا ، الم بكرى - نا حد الص سفيدة البسبت ومترت و